

# ANNÉE 2020 BILAN

ESTHER  
BOUQUET

EMHA, Exhac-  
tion & MONETI-  
ZATION of Human  
Acts

THIBAUT  
DUPERIER

Seconde Nature

KENSLEY  
JULES

La machine à vapeur

ARIANE  
PAPILLON

À ma amica



ANNEGE VIGIÉDENT  
EMILIEN PUSSON

2 10 20 STORY & GRAPHS

CAMILLE  
NICOLAS

Résidence #3

## 2020 Année spéciale

L'année 2020 fut bien sûr chamboulée par la pandémie de COVID-19 et a remis en cause toute notre dynamique de médiation auprès du grand public.

À l'origine, nous avions prévu de nombreux moments avec des partenariats renouvelés comme Gaumont et le Centre Culturel Bellegarde mais aussi avec de nouveaux acteurs comme Studio 7 et la mairie de Colomiers. La plupart ont malheureusement été annulés.

Notre action de festival : le Tomorrow's Stories Festival, prévue en Novembre a été annulée suite au deuxième confinement.

Nous avons réussi à maintenir notre travail de fond sur l'accompagnement à la création grâce au développement de projets des membres de l'équipe des Storygraphes mais aussi par notre action de résidence d'auteur.e.s.





## Festival annulé, Résidence maintenue

Cette année, la résidence a été proposée par les Storygraphes en partenariat avec l'INA.

Elle s'est déroulée en quatre temps :

- du 23 au 26 septembre, à Paris, au festival New Images
- du 28 septembre au 02 octobre à Toulouse, accueillie par l'INA
- de octobre à novembre, un suivi à distance
- le 19 novembre, sortie de résidence initialement prévu pour le Tomorrow's Stories, finalement réalisée en visio.

En plus des efforts menés par les organisateurs, la résidence a reçu un soutien logistique de la part d'ARTE France - Développement numérique, du festival New Images, et un soutien financier de la DRAC Occitanie, de la région Occitanie et de la SCAM, Copie privée.

# La résidence en chiffres

## 2018

- 25 réponses à l' Appel à Projets
- 2 jours d'accompagnement
- 2 mentors experts

Marie Bertoumieu - chargée de programme chez ARTE France - Développement numérique  
Florent Morin - auteur & producteur The Pixel Hunt

- 5 auteur.trice.s invité.e.s
- 1 séance de pitch devant le public de la librairie Ombres Blanches (80 personnes)
- 1 lauréate ayant gagné une formation INA de 2000€
- 3/5 projets soutenus par l'aide à l'écriture du CNC suite à la résidence

## 2019

- 30 réponses à l'Appel à Projets
- 4 auteur.trice.s invité.e.s
- 5 jours d'accompagnement
- 1 invitation au festival New Images (Forum des Images)
- 2 mentors experts sur place :  
Camille Duvelleroy - autrice interactive de Toulouse  
Nicolas Peuffaillit - scénariste et réalisateur
- 2 mentors experts à distance :  
Martin Morales - chargé de programme ARTE France - Développement numérique  
Bruno Masi - Auteur et responsable formation INA
- 1 séance de pitch en sortie de résidence à Lombez
- 1 séance de pitch lors du festival Tomorrow's Stories, devant un jury de professionnels
- 3 dépôts à la demande d'aide à l'écriture du CNC
- 2 co-auteurs lauréats ayant gagné chacun une formation Ina de 2000€

# La résidence en chiffres

2020

- 21 réponses à l'Appel à Projets
- 4 auteur.trice.s invité.e.s
- 5 jours d'accompagnement
- 1 invitation au festival New Images (Forum des Images à Paris)
- 2 mentors experts sur place :  
Camille Duvelleroy - autrice interactive de Toulouse,  
Nicolas Peuffaillit - scénariste et réalisateur
- 10 parrains-marraines à distance :  
Marie Bertoumieu, Bruno Masi, Laurent Duret, Pierre Cattan,  
Sarah Beaulieu, Olivier Henriot, Benoît Renaudin, Eli Commins  
Léa Ducret, Florent Maurin
- 4 membres du jury :  
Marie Berthoumieu, chargée de programme Arte,  
Claudia Marschal, réalisatrice et représentante SCAM,  
Bruno Masi, auteur, réalisateur et responsable pédagogique INA,  
Nicolas Peuffaillit scénariste et réalisateur.
- 3 dépôts de demande de subventions au CNC
- 3 intérêts de producteurs après la sortie de résidence



# La semaine d'inspiration

## La rencontre des participants

Les quatre projets sélectionnés étaient :

**Esther Bouquet** - (Théâtre immersif) EMHA, Extraction and Monetization of Human Assets

**Thibault Duperier** - (Série audio interactive) Seconde nature

**Kensley Jules** - (Jeu d'enquête en réalité alternée sur les réseaux sociaux) La Marche Vierge

**Ariane Papillon** - (Série documentaire web) À nos amies

## Le festival New Images

Les auteurs et les autrices de la résidence ont eu la chance d'avoir une accréditation offerte au festival New Images qui s'est tenu à Paris, du 23 au 26 septembre.

Cela a été l'occasion pour l'équipe de se rencontrer dans une effervescence professionnelle et de prendre un grand bol d'inspiration juste avant la semaine d'écriture à Toulouse.



# La résidence d'écriture

## **Semaine dédiée à l'écriture du concept de chaque résident.e**

L'INA Sud Ouest a accueilli les auteur.trice.s sur cinq jours pour explorer de nouvelles formes de narration.

Tout au long de la semaine, les résident.e.s ont été accompagné.e.s par les deux coordinateur.trice.s membres des Storygraphes :

- Annelise Vieilledent, autrice et productrice artistique
- Emilien Plisson, auteur et vidéaste

Deux enseignants-mentors ont encadré les porteur.se.s d'histoire.

- Camille Duvelleroy, scénariste et réalisatrice
- Nicolas Peuffaillit, scénariste et réalisateur

Ces personnes ressources ont organisé des rendez-vous individuels et collectifs auprès des porteur.se.s de projets au gré des besoins de chacun afin de les aider à consolider leur concept et renforcer leur présentation orale.

Marie Berthoumieu, chargée de programme d'ARTE France - Développement numérique et Bruno Masi - Auteur & responsable des filières journalisme et jeu-vidéo INA ont aussi lu les dossiers des auteur.trice.s et leur ont donné des conseils avisés par visioconférences.



# La présentation des projets

## La sortie de résidence sur internet

La sortie de résidence a été maintenue malgré le confinement. Nous avons décidé de faire cet événement à distance et de le diffuser sur notre site internet et facebook en direct.

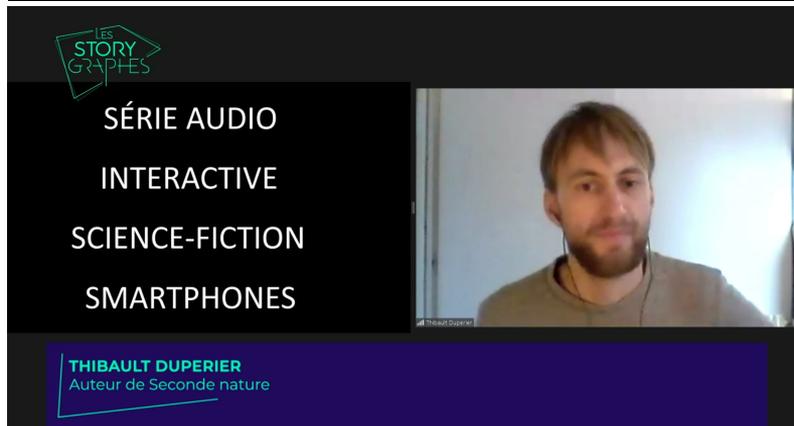
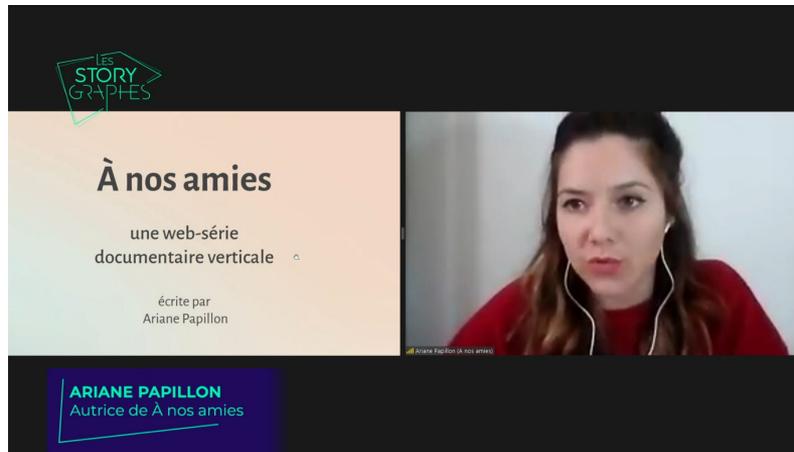
Nous avons réussi à créer des partenariats de diffusion avec nos partenaires pour augmenter notre visibilité : La SCAM, Occitanie Film et PXN. Nous avons cumulé 520 vues et 1300 personnes touchées le jour même.

La séance de pitches et de questions a duré 2h.

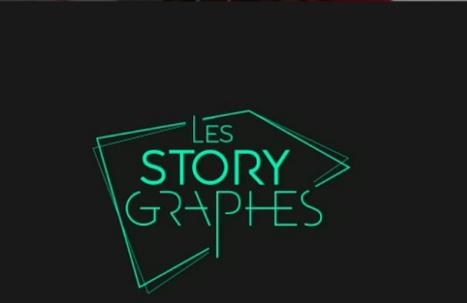
Le jury et le public ont pu poser leurs questions en direct

Le public a participé au vote : la somme de ses voix comptant comme une voix d'un membre du jury.

Ariane Papillon, l'autrice lauréate a été récompensée par une formation INA à hauteur de 2000€ et fait désormais partie d'une famille qui saura l'accompagner tout au long de la vie de son projet.



# La présentation des projets



# LES STORYGRAPHERS FONDATEURS

## Anil Bhoslé

Réalisateur sonore et auteur interactif  
Radio France, Théâtre du Capitole

## Annelise Vieilledent

Autrice et productrice artistique animation  
Gaumont Animation, Turner, Europa Corp

## Benjamin Coulon

Réalisateur, spécialiste de post-production vidéo  
BMV communication, GK Vision, Atelier d'Oz

## Emilien Plisson

Auteur et vidéaste

## Pauline Antipot

Autrice et réalisatrice  
FranceTV, Tv Bruits, Anoki

## Valentine Châtelet

Ingénieure de recherche, spécialiste de technologies multimédia  
mobiles et de médiations culturelles  
Lerass, Framespa, Université de Toulouse 2, Université de  
Toulouse

17, rue Calvet  
31500 TOULOUSE  
bonjour@lesstorygraphes.com  
05 31 98 10 68

